

PRESSEINFORMATION

GEBOREN AM 14. MAI DIE ERSTEN KINDER ISRAELS

„Wegen meines Geburtstages fragen mich meine Freunde immer: Bist Du wie Israel oder ist Israel wie Du? Ich habe bis heute keine Antwort darauf.“

- Rabbi Israel Taub, auf den Tag genau so alt wie der Staat Israel

Nichts scheint sie zu einen: Ein nationalistischer Siedler, ein orthodoxer Rabbi, eine jüdische Mutter von vier Kindern, ein palästinensischer Arzt und ein atheistischer Geschäftsmann aus Tel Aviv.

Sie alle wurden an jenem Tag geboren, an dem sich der Nahe Osten für immer veränderte: Dem 14. Mai 1948, dem Gründungstag des Staates Israel. Von diesem Tag aus gingen sie die unterschiedlichsten Wege: In die Westbank, in den orthodoxen Teil Jerusalems, in die gesichtslosen Vororte Tel Avivs. Sie kämpften für das Überleben des Staates, wurden von Attentätern verwundet oder leben seit ihrer Geburt auf der falschen Seite des Zauns. Ihre Biographie ähnelt der des Staates: vielfältig, gezeichnet, manchmal gebrochen, und doch sind sie, wie Israel Taub sagt, „wundersamer Weise immer noch am Leben“.

Die ersten Kinder Israels - Eine Dokumentation über 60 Jahre Israel im Spiegel von fünf mal 60 Lebensjahren der beiden Regisseure Johannes Honsell und Matthias Gugler.

Die Erstaussstrahlung erfolgt am 8. Mai 2008, 21:00 Uhr, im ZDF Dokukanal.

Eine Flimmit/Blendwerk.fm Produktion in Zusammenarbeit mit dem ZDF Dokukanal
gefördert durch das Kultur Land Salzburg und offscreen - Offenes Filmforum Salzburg

Die Regisseure

Die Ersten Kinder Israels ist die zweite Produktion der beiden Salzburger Johannes Honsell und Matthias Gugler. Ihr erster Film, *Im urbanen Niemandsland* über Obdachlose an der Pariser Ringautobahn, feierte im April 2008 beim Festival des österreichischen Films DIAGONALE Premiere.

JOHANNES HONSELL (30) ist Absolvent der Deutschen Journalistenschule in München. Er arbeitet als freier Autor und Auslandskorrespondent (Paris) für den Bayerischen Rundfunk, sueddeutsche.de, taz, Karriere u.a. Fernseherfahrung sammelte er unter anderem bei der Ufa in Potsdam und als Filmautor für die Initiative creative village. Johannes Honsell lebt heute in München.

MATTHIAS GUGLER (30) ist Absolvent des Studienganges MultiMediaArt an der Fachhochschule Salzburg. Seit 2003 arbeitet er als freier Regisseur und Produzent im Bereich Imagefilm, Werbung und Musikvideo in Wien und Salzburg. Neben der Produktion von eigenen Kurzfilmen sammelte er Film- und Fernseherfahrung u.a. als Gestalter für das Red Bull Air Race und als Cutter für die Golden Girls Filmproduktion (ua. preisgekrönte Doku "Exile Family Movie").

Die Produktionsfirma

Die beiden Salzburger Produzenten Ulrich Müller-Uri und Karin Haager haben nach 6jähriger Tätigkeit in der österreichischen Produktionsbranche und Mitwirkung in über 20 nationalen und europäischen Produktion letzten Herbst Ihre gemeinsame Firma Flimmit GmbH in Wien gegründet. Sie sind beide Absolventen des Studiengangs „Informationswirtschaft und –management“ an der FH Salzburg.

Produktionsinformation

Genre:	Dokumentation
Drehort:	Israel
Drehzeit:	2 Wochen im März 2008
Länge:	44'33"
Format:	16:9, Stereo, Pal
Stab:	
Regie, Idee und Buch	Johannes Honsell
Regie, Schnitt	Matthias Gugler
Bild	Michael Riegler
Ton, Sounddesign, Mischung	Erich Obal
Kommentar	Friedrich Schwardtmann
Voice Over	Nina Strehlein
	Ernst Grisseemann
Produktionsassistenz	Marie Garabédian
Redaktion ZDF Dokukanal	Petra Erschfeld
Produzenten	Johannes Honsell
	Matthias Gugler
	Uli Müller-Uri
	Karin Haager

Kontakt für weitere Informationen:

Johannes Honsell

Freier Journalist

johannes@honsell.at, m +49/176/23294751

Flimmit GmbH

Telekygasse 4/16

1190 Wien

Karin Haager: Karin@flimmit.com, m +43/676/4260007

Ulrich Müller-Uri: Uli@flimmit.com, m +43/664/2400950

Pressefotos

Bitte unter folgenden Link runterladen: (kein Passwort notwendig)
www.blendwerk.fm/maschinenraum/deki

Kennzeichnung der Bilder: © Flimmit/Blendwerk.fm



Geboren exakt zur selben Stunde wie der Staat:
Geschäftsmann Ami Man und seine Mutter Esther
in Tel Aviv

Name: DEKI_AmiEstherMan_300dpi.tiff
Größe: 6,4 MB



Yousef Marai über den Dächern seines
Heimatsdorfes Mashad

Name: DEKI_Marai_300dpi.tiff
Größe: 5,5 MB



"Ich glaube, dass dieses Land mir gehört" - Siedler
Moshe Pollack in der Westbank

Name: DEKI_Pollack_300dpi.tiff
Größe: 6,0 MB



Rina Regev auf der symbolträchtigen Festung
Massada

Name: DEKI_Rina_300dpi.tiff
Größe: 4,8 MB



Rabbi Israel Taub an der Klagemauer

Name: DEKI_Taub_300dpi.tiff
Größe: 5,2 MB



Jerusalem

Name: DEKI_Jerusalem_300dpi.tiff
Größe: 5,6 MB