



LEBENS LAUF

Erich Obal

Adresse DI (FH) Erich Obal
Liebhartsgasse 34/11, A-1160 Wien

Mobile +43 699 10 90 51 72

Mail obal@blendwerk.fm

Geboren 25.02.1973 in Vöcklabruck, Österreich

BERUFSBILD

Seit 2004 Selbstständig im Bereich der Musik- und Video/Filmtonproduktion

AUSBILDUNG

1999 - 2003 Fachhochschule Salzburg für angewandte Forschung und Technologie
Studiengang Multi-Media-Art mit Fokus auf Film- und Audio-Produktion
Diplomarbeit: 'Aufnahmezustand' - Planung und Durchführung von
O-Ton-Aufnahmen für einen Kurzfilm

1987 - 1992 HTBLA Braunau - Ausbildungszweig Informatik und Nachrichtentechnik

1979 - 1987 Grundschule Ampflwang

AWARDS

2004 Herbst 'Film|riss Award 2004 - Sparte Fiction' beim Studentenfestival Salzburg
für den Kurzfilm 'Der Achte Tag'

2002 Frühling 'Film|riss Award 2002 - Sparte Fiction' beim Studentenfestival Salzburg
für den Kurzfilm 'PSEUDO FETT OG7'

2001 Herbst 'Klappe 2001' beim Jugendfilmfestival Salzburg für den Kurzfilm 'Neulich im
Walde...'

SPRACHEN

Muttersprache Deutsch

Weitere Sprachen Englisch

WEITERE BERUFSERFAHRUNG

2002 Berufspraktikum bei Sonic-Flow-Tonstudio über den Zeitraum von 4 Monate
Produktionsassistent bei Musik- und Sprachaufnahmen, Hörspielproduktion

1994 - 1999 VOEST-ALPINE Industrieanlagenbau
Software Engineer
Schwerpunkt in User-Interface-Design und Implementierung für Hochofen
Level 2 Automations-Systeme
Projekte vor Ort in Deutschland, Indien, Südafrika und USA realisiert

PROJEKTE (AUSZUG)

2005

Dokumentarfilm ‚Ich erzähl dir von mir‘ (Arbeitstitel)

O-Ton-Aufnahme

Produktion: Studio West, Salzburg

Fernsehserie ‚Super Nanny‘

O-Ton-Aufnahme

Produktion: Tresor TV, Wien

Gemäldevertonung im Zuge einer Ausstellung für Blinde

Sounddesign / Field Recording

Kunde: Salzburger Residenzgalerie

Handyklangelton-Erstellung in Zusammenarbeit mit Sonic Flow Tonstudio

Konvertieren von MIDI-Arrangements in diverse proprietäre Handyformate

Kunde: snap12, München

Sprachaufnahme für die DVD ‚Multimedia Staatspreis 2005‘

Sprachaufnahme / Schnitt/ Audio-Mastering

Kunde: ICMS Salzburg

Musikproduktion von Musik für Clips, Spots und Making-Of's

Komposition und Produktion

Kunden: Leupold und Leupold, Brains and Pictures, Stefan Aglassinger

Independent Kurzfilme

O-Ton-Aufnahmen / Audio-Postproduktion für mehrere Independent-Kurzfilme

2004

Audioproduktion für den Avatar der Webpage www.alexhoerner.com

ADR / Foley-Recording / Editing / Mischung / Mastering

Musik für Ramsau Regionsommervideo 2005

Komposition und Produktion

Kunde: Tourismusverband Ramsau

Kinowerbespots 2005 für Salzburger Nachrichten

O-Ton-Aufnahme

Produktion: Wuger Filmworks, Salzburg

Mood-Clips für ÖNB Eventtag

Audiopostproduktion

Kunde: Leupold und Leupold, Wien

Tonschnittassistenz für Dokumentation ‚Die Souvenirs des Herrn X‘

Regie: Arash

Musikproduktion von Musik für Clips und Spots

Komposition und Produktion

Kunden: Leupold und Leupold

Theateraufführung ‚Papa wohnt jetzt in der Friedrichstrasse‘

O-Ton-Mitschnitt und Audio-Postproduktion

Kunde: Kinder und Jugendanwaltschaft Salzburg
