



Viktor Schaidler

Blendwerk Filmmaschinerie

VITA

Adresse DI (FH) Viktor Schaidler
Eduardgasse 18/16
A-1180 Wien

Mobile +43 676 47 19 26 4

Mail schaidler@blendwerk.fm

Geboren 01.04.1979 Klagenfurt, Österreich

BERUFSBILD

Seit 2004 Produzent und Kameramann

AUSBILDUNG

1999 - 2003 Abschluss des Studiengangs Multi Media Art als DI (FH)
Spezialisierung auf Film & Videoproduktion

Diplomarbeit: Produktion des Kurzfilmes „Der Achte Tag“ mit spezieller Hinsicht auf die Kameraarbeit

1998 - 1999 Universität Klagenfurt
English language & literature, Medienkommunikation

1997 - 1998 Präsenzdienst beim Österreichischen Bundesheer

1989 - 1997 Bundesrealgymnasium Spittal an der Drau

AWARDS

2006 Preis für „Beste Kamera“ beim Ohne Kohle Filmfestival 2006

Publikumspreis für den Experimentalfilm „Life on Mars“ beim Sidewalkcinema Festival in Wien

2004 'Film|riss Award 2004 - Sparte Fiction' beim Studentenfilmfestival Salzburg für den Kurzfilm 'Der Achte Tag'



Berufserfahrung

2006

Projekt: Fundatrix
Auftraggeber: VINUM ET LITTERAE 2006 - Wein und Film Festival
Funktion: Produktion und Kameramann

Projekt: ..running sushi..... - Videoinstallation
Auftraggeber: Liquid loft - Chris Haring
Funktion: Kamera, Konzept, Compositing

Projekt: Pause
Auftraggeber: Instant36 Video- und Filmfestival
Funktion: Kamera

2005

Projekt: Das war so nicht gemeint
Auftraggeber: Berlin36
Funktion: Kamera

Projekt: Katharsis - Langspielfilm / Regie: Kawo Reland
Auftraggeber: Demoband.at
Funktion: Kamera

Projekt: Erdgeschoss - Diplomfilm (7 min) Regie: Erik Seethaler
Auftraggeber: Wuger Filmworks
Funktion: Kameraassistentz

Projekt: Kristallportale - Kurzfilm (10 min) / Regie: Kawo Reland
Auftraggeber: Demoband.at
Funktion: Kamera

Projekt: A Rewinding Journey - Kurzfilm (10 min)
Auftraggeber: Peter Fuxx
Funktion: Kamera

Projekt: Voyeur - Visuals für Live Performance
Auftraggeber: Plastac Musique
Funktion: Kamera

2004

Projekt: Chevrolet - Videoclip für HändlerI gala 2005
Auftraggeber: Media3.at
Funktion: Kamera

Projekt: Innovation Circle - Webclip für derstandard.at
Auftraggeber: Leupold & Leupold Unternehmensberatungs GmbH
Funktion: Kamera, Schnitt



Projekt: The Seesaw „Generation Love“ - Musikvideo
Auftraggeber: Freefall Records
Funktion: Produktion, Kamera

Projekt: Österreichische Nationalbank - Kundenbetreuerntag 2004
Auftraggeber: Österreichische Nationalbank
Funktion: Produktion, Kamera

Projekt: Mobilepayment - "Auch bezahlen geht mit der Zeit"
Auftraggeber: Wirtschaftskammer Österreich
Funktion: Regie, Kamera, Schnitt

Projekt: DURST - Industriefilm
Auftraggeber: Instant Design GmbH
Funktion: Kamera

Projekt: Liska DVD 2004 - Modeschau und Making of Photoshooting
Auftraggeber: Zeropos Multimedia Produktion
Funktion: Kamera

Projekt: Prabhakaran`s Frieden - 45 min. Dokumentarfilm (in Postproduktion)
Auftraggeber: Hartmar Fink Film und Videoproduktion
Funktion: Kamera

2003

Projekt: The Seesaw „All the same“ - Musikvideo
Auftraggeber: Freefall Records
Funktion: Kamera, Licht

Projekt: „Der Achte Tag“ - 20 min. Kurzfilm
Auftraggeber: Diplomarbeitenprojekt an der Fachhochschule Salzburg
Funktion: Kamera, Produktion

2002

Projekt: Making of "Alex Hörner Fashion"
Auftraggeber: Mode Lable "Alex Hörner" www.alexhoerner.com
Funktion: Making of Kamera

Praktika
Dezember 2002 - Jänner 2003
zweimonatiges Praktikum im "Studio West", Salzburg Österreich
Kameraassistentz, Produktionsassistentz, Schnittassistentz

Oktober - November 2002
1 1/2 monatiges Praktikum "Dolphin Dreams Images", Hawaii USA
Unterwasserkamera, Unterwasserphotographie, Videoschnitt